

87. Å gubben han geck åt skogen en da'!

Polska.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves of music. The first staff begins with a double bar line and repeat sign. The second staff has two first endings, marked '1.' and '2.'. The third and fourth staves continue the melody. Chord symbols (D, A7, G) are placed above the notes to indicate accompaniment.

Å gub - ben, han geck åt sko - gen en da' Å skull skä - ra kät - par
 käringa ho ga sej nå - gon där - på, Att "dem ska du själv få
 vi - ta, Men sli - ta" Å när han då kom hem, då
 kom dä'så i gang, Att kät - pestumper i - kring bol å bät - ker slang. Å
 hurra för mej! Dä' sä - jer ja dej, Att den - ne le - ken glömmes aldrig.

2. Å trätorna stog i dagarna tre,
 Å ändå så blev då värre,
 Å gubben föll på sin' baraste knä
 Å kalla' si' käring herre,
 Men ä' då inte nu, så någon to' fel,
 Att gubben får gå te käringa å be?
 Å hurra för mej! Dä' säjer ja' dej,
 Att denne leken glömmes aldrig.